

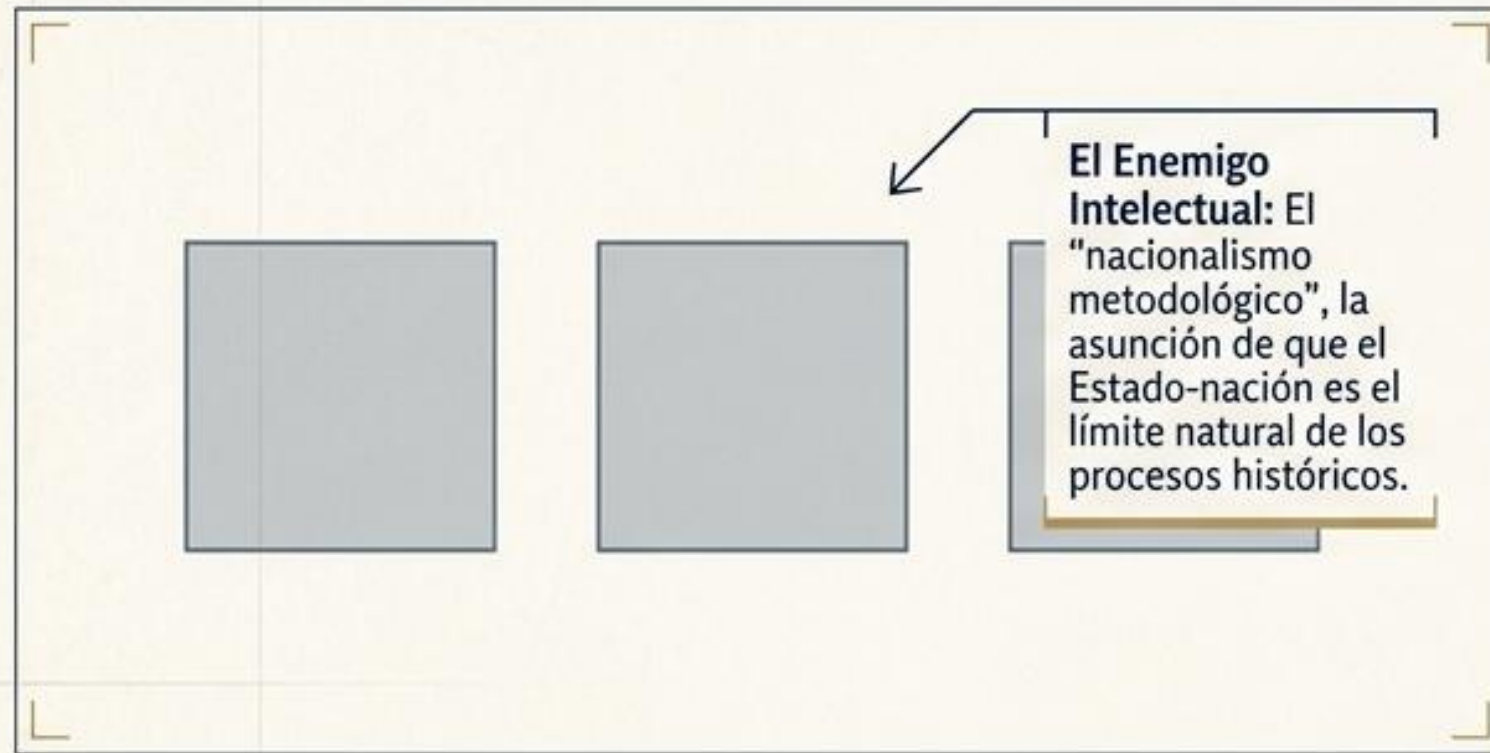
INFORME HISTORIOGRÁFICO

La Historia Global y el Juego de Escalas

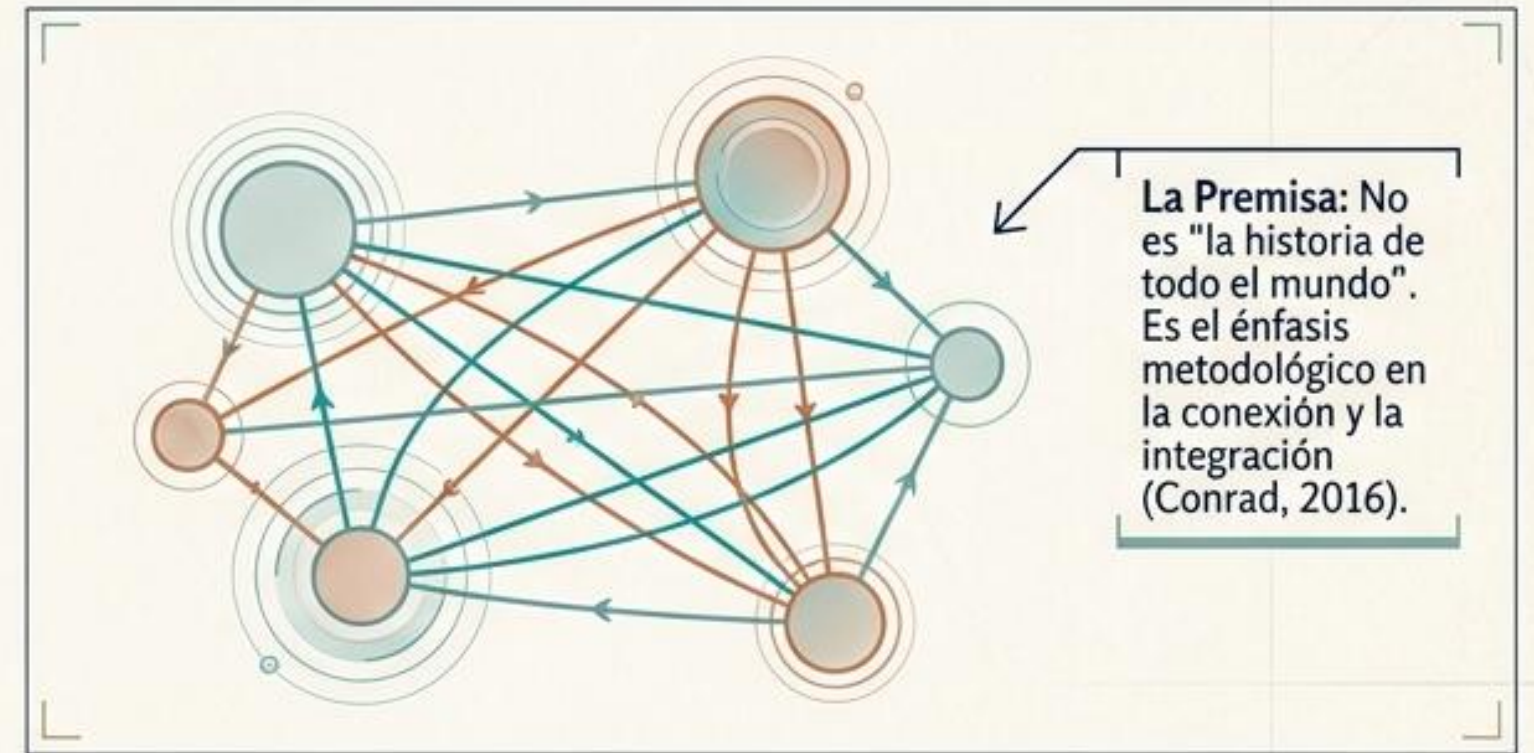
Orígenes, límites y la revolución de la microhistoria en los siglos XIX y XX



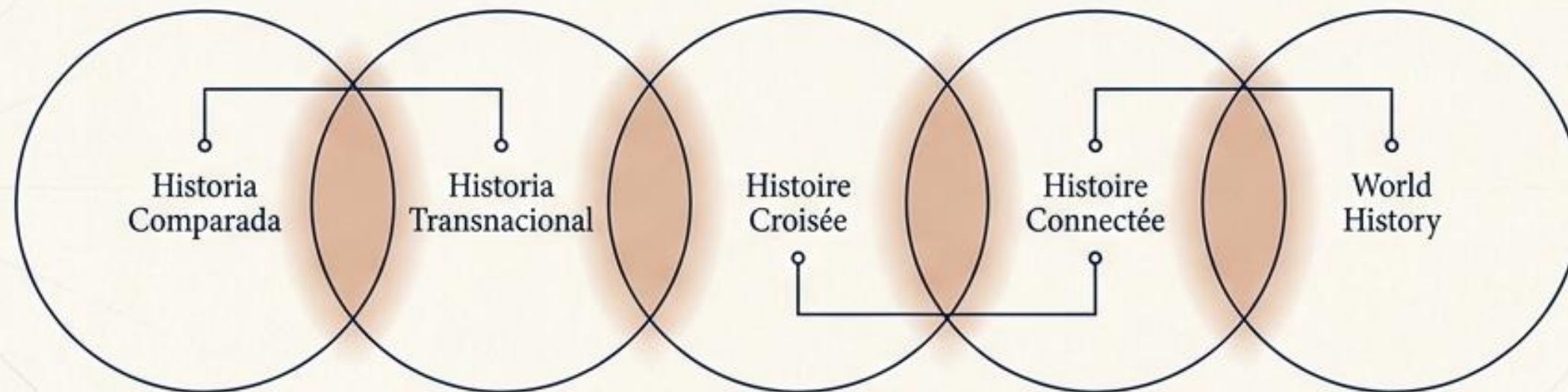
Definiendo el Paradigma: Más allá del Contenedor



El Contenedor Nacional



La Unidad Orientada al Problema



Las Raíces de una Revolución Historiográfica

Historia Universal (Años 60)
- **W.H. McNeill**: El contacto entre civilizaciones como motor del cambio.

Escuela de los Annales (Años 40-70)
- **Fernand Braudel**: Invención de la *longue durée* y la geohistoria (espacios supranacionales).

Sistemas-Mundo (Años 70)
- **Wallerstein**: Centro y periferia en la economía capitalista mundial.

El Giro Poscolonial (Años 70-00)
- **Said / Chakrabarty**: El imperativo epistemológico de descentrar Occidente.

El Momento de
Cristalización
(1989-1991)

Fin de la Guerra Fría +
Aceleración de la
Globalización.
Un presente global
demanda un pasado
global.

El Archipiélago de Autores (I): Economía, Siglo XIX y Mercancías



La Gran Divergencia (Kenneth Pomeranz)

- **Aportación:** Desmonta el milagro europeo. Compara regiones exactas (**Yangtsé** vs. **Inglaterra**).
- **Clave:** La brecha no fue superioridad cultural, sino **carbón** y **recursos fortuitos de América**.



La Síntesis del Largo s. XIX (Bayly & Osterhammel)

- **Aportación:** Las obras maestras empíricas del campo en el periodo central.
- **Clave:** Muestran una **uniformidad planetaria** creciente que acentúa **jerarquías** mediante **modernidades conectadas**.



El Capitalismo y la Mercancía (Sven Beckert)

- **Aportación:** El **imperio del algodón** y la biografía de un producto.
- **Clave:** La riqueza industrial vinculada indisolublemente al **capitalismo de guerra**: esclavitud, coacción y expropiación planetaria.

El Archipiélago de Autores (II): Conexiones, Imperios y Naturaleza



Mestizaje e Hilos Vivos (Serge Gruzinski)

Aportación: El imperio ibérico como **tejedor original**.

Clave: Las conexiones a través de monarquías crean **formas culturales híbridas**; el historiador como **tejedor**.



Redes y Geopolítica (Darwin, Frankopan, Westad)

Aportación: **Relativización de Europa**.

Clave: Centralidad histórica de **Asia Central** (Rutas de la Seda) y rol del **Tercer Mundo** como escenario principal de la Guerra Fría.



La Larga Duración Natural (Diamond & J.R. McNeill)

Aportación: **Historia ambiental** y evolutiva.

Clave: **Geografía** vs. **Agencia Humana**. La historia vista a través de la densidad creciente de redes humanas y **límites ecológicos**.



El Codificador (Sebastian Conrad)

Aportación: Manual y **manifiesto crítico**.

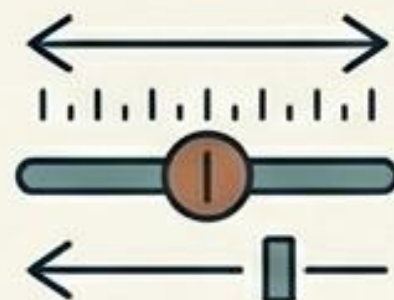
Clave: **Teoriza el campo**, advierte sobre puntos ciegos y señala el paso de moda académica a **programa sistemático**.

¿Qué aporta la Historia Global en el siglo XXI?



Plano Epistemológico

Crítica consumada al **eurocentrismo**. Restituye la **agencia** a **sociedades no occidentales**. La pregunta muta de "¿Por qué Europa?" a "¿Por qué tan tarde, y a costa de quién?".



Plano Metodológico

La **conciencia de escala**. Articulación de lo **micro** y lo **macro** sin determinismos. Rehabilitación de la **comparación rigurosa** y las **circulaciones**.



Plano Interdisciplinar

Nuevas **alianzas académicas**. Tendidos puentes con la **economía**, **climatología**, **demografía** y **antropología** (ej. nueva historia del capitalismo, historia ambiental).



Plano Público

Recuperación del lector. Retorno de las grandes **síntesis divulgativas** bien escritas para ayudar a la **sociedad** a pensar su presente globalizado.

La Crisis de Escala: Los Límites Epistemológicos

Parasitismo y Erudición

La vista de pájaro exige confiar en la monografía local ajena. Riesgo severo de producir una historia de segunda mano, elegante pero desarraigada del archivo directo.

Eurocentrismo Larvado y Jerarquía

Exportación de categorías conceptuales europeas (Estado, modernidad) para medir realidades no occidentales. Dominio de un puñado de universidades anglosajonas.

El Sesgo de la Conexión

(Jeremy Adelman). La globalización feliz. La narrativa privilegia a los cosmopolitas móviles y los puertos abiertos, ignorando a los perdedores, los sedentarios y los desconectados.



La Respuesta: Historia Microglobal y el Juego de Escalas

La Paradoja Resuelta

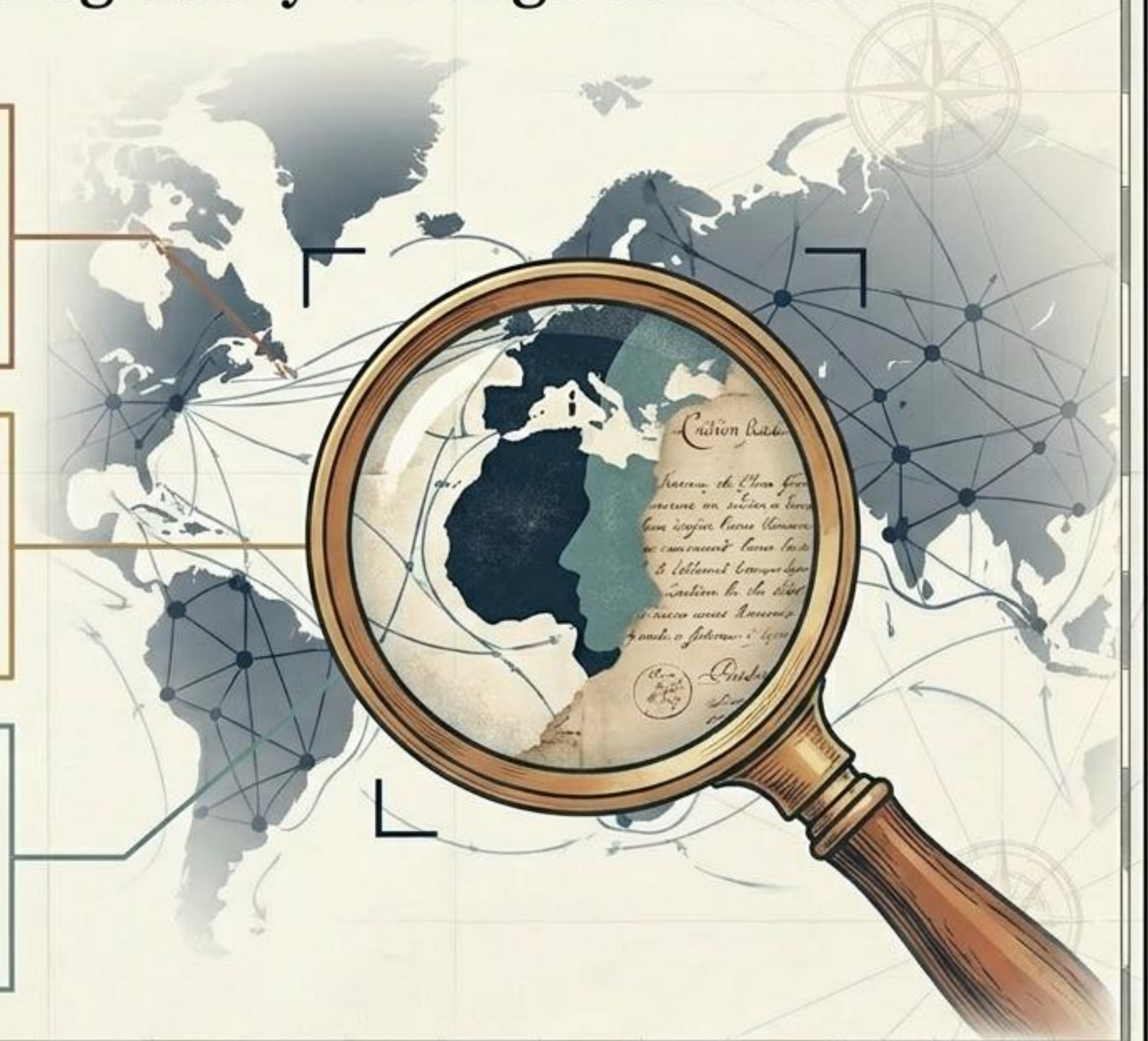
Usar el utillaje de la microhistoria italiana de los 70 (Ginzburg, Levi) para responder a grandes preguntas planetarias (Trivellato, Ghobrial, Andrade).

La Mecánica: Jeux d'échelles

El individuo (un mercader, un esclavo, un traductor) no es una miniatura representativa, sino un punto de entrada privilegiado.

Lo que Revela

Al aterrizar en el "excepcional normal", se revela la fricción, la negociación y el coste humano de la integración mundial. Devuelve la experiencia concreta a la macroestructura.



La Paradoja Española: Un Pasado Global, un Presente Periférico

El Peso Histórico

El Diagnóstico: Salvo excepciones notables (Yun Casalilla, Pérez García, Fradera), la historia global en España es **minoritaria, tardía y periférica** respecto al circuito anglosajón.

Las Barreras Estructurales

Institucionales

Universidad rígidamente compartimentada (Antigua, Medieval, Moderna).

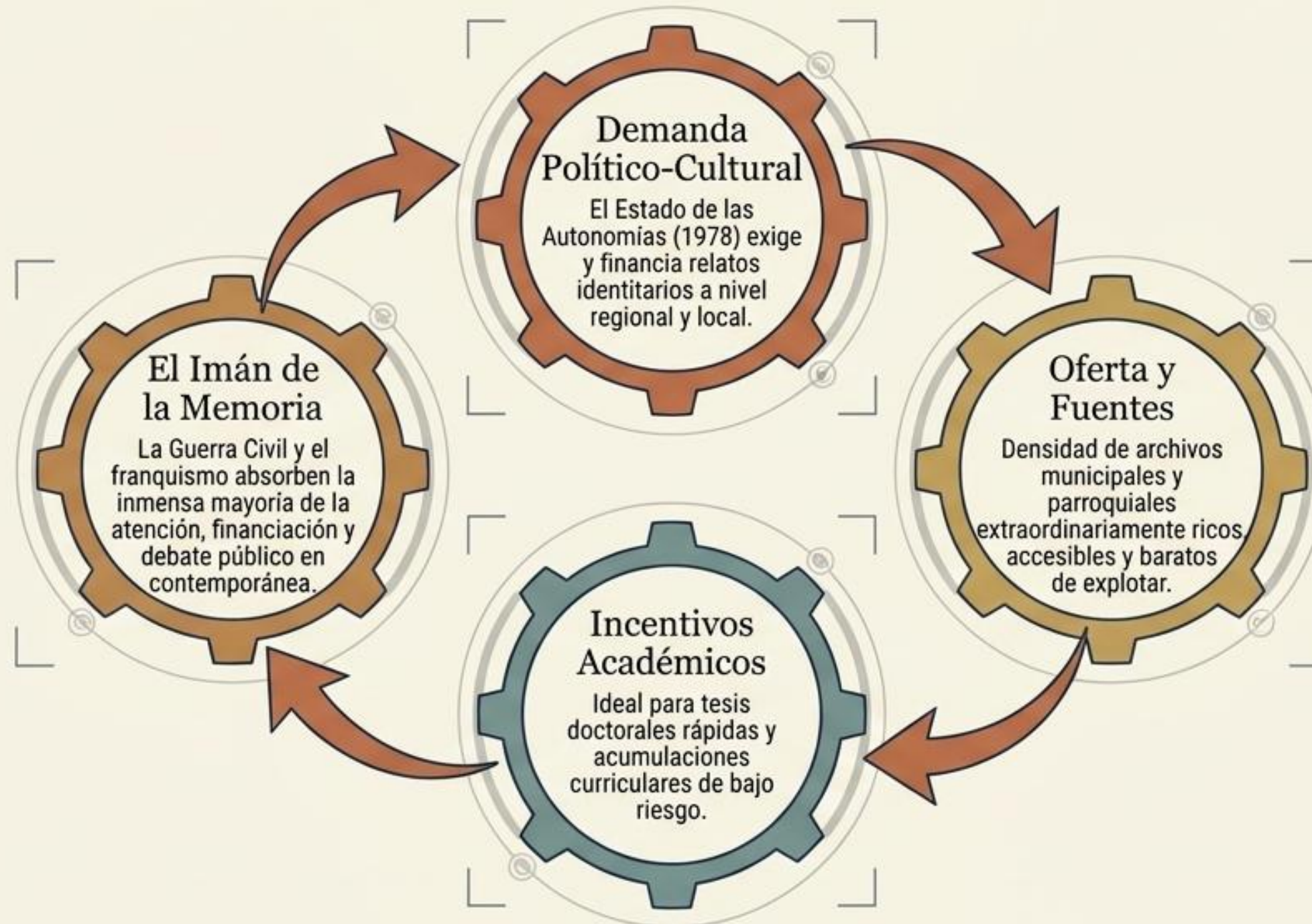
Incentivos

Métricas de carrera (sexenios) que penalizan el alto riesgo y largo plazo, favoreciendo la monografía rápida.

Intelectuales

Ensimismamiento hacia el americanismo tradicional sin adoptar el marco teórico global. Dominio del inglés en el campo.

El Círculo Virtuoso del Localismo Español



La Solución: El Cauce Microglobal para España



El Enlace Natural

España ya es extraordinariamente robusta en trabajo de archivo. Tiene la materia prima exacta que exige la fase de madurez del campo global.



La Ventaja Competitiva

Conectar lo local con lo planetario sin perder la densidad documental. Exportar erudición a través de conexiones concretas.



El Puente de Yun Casalilla

Su obra demuestra el camino: los imperios ibéricos no fueron anomalías de atraso, sino vías alternativas de modernidad conectada.



Matriz Comparativa: La Evolución de la Disciplina

	Historia Nacional	Historia Global (Fase 1)	Historia Microglobal
Unidad de Análisis	El Estado-Nación (contenedor cerrado).	Redes, océanos, flujos, mercancías.	El individuo ('excepcional normal') y el hilo conductor.
Método Principal	Narrativa política local.	Gran síntesis comparada y de segunda mano.	'Juego de escalas' arraigado en el archivo.
Riesgo / Punto Ciego	Nacionalismo metodológico y aislamiento.	Abstracción, parasitismo erudito, obviar a los desconectados.	Anecdotalismo y problemas de representatividad.

Conclusión: El Péndulo de las Escalas



Madurez de la Disciplina

La historia global ha cambiado la Historia para siempre. Su madurez reside hoy en su autocrítica: pasar del flujo sin fricción a la experiencia concreta humana.

El Futuro para España

El futuro no pasa por imitar las grandes síntesis anglosajonas. Pasa por exportar la inmensa riqueza del archivo español y su tradición local a través de conexiones microglobales.